

MES CONTRIBUTIONS AU CONSEIL NATIONAL PCF 2026

Sur la perception du handicap : intensifier les cours, formations, ateliers artistiques, etc.. dans les écoles, les entreprises, les universités, les institutions, associations..etc... pour changer le regard sur les personnes handicapées, âgées...En passant par la médiation culturelle, sportive. ...

Les expériences existent mais sont assez minoritaires. (ex à la Briqueterie atelier Dopamine)

Association CAP SAAA (Sport Art Aventure Amitié) La Cie Acajou : Danser sans (se) voir...

Pour les Femmes : plus d'espaces ouverts à des heures tardives et sécurisées. En dehors des seuls centres villes. Espaces de proximité. Possible dans des locaux non utilisés le soir par exemple.

Pour L'Intergénérationnel : Redévelopper un réseau de Maison Pour Tous avec pour base un projet social. : espace ressource d'apprentissage et d'engagement citoyen. Activités diverses, apprentissages, tous publics et âges. (Yoga, randonnée, Ecrivain public etc). Avec une équipe de bénévoles, associations locales, partenaires institutionnels

Contre la pulsion de mort guerrière, inviter à la créativité : la culture comme arme. Accessible à tous et à des prix abordables. Remettre en priorité le Pass Culture pour les Jeunes. Soutenir et encourager les associations.

La section : comment rendre une section plus attractive ?

Elle doit d'abord être le reflet d'un mode de fonctionnement communiste : fondé sur le débat, l'échange et la controverse et où personne n'occupe une fonction de directeur. Harmonie/ Ecoute/ dialogue.

Elle peut aussi être un lieu de vie culturelle, d'apprentissage divers en lien avec les travaux du parti dans le respect des valeurs communistes. (ateliers, formations, lectures textes théoriques etc..)

Ouverture de la section à des sympathisants ? Une fois par trimestre ? Portes ouvertes ? Ou Pas !

Et pour finir : La liberté de circuler pour tous : transports publics moins onéreux ou gratuits, adaptés pour tous et dans toute la France .

Hélène Joannidis
Alfortville