



DEPARTAMENTUL PENTRU  
ROMÂNII DE PRETUTINDENI



# RCC Educație

## De la Povești la Certificare



Proiect finanțat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni



UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE  
"CAROL DAVILA" BUCUREȘTI  
BUCUREȘTI UNIVERSITY OF MEDICINE AND PHARMACY  
"CAROL DAVILA" UNIVERSITY  
TRAILOREI 156, BUCUREȘTI





# Ghid de Povestire: *Iulia și ouăle de Paște*

---



## Despre poveste

Cu ocazia unei activități de vopsire a ouălor de Paște la grădiniță, Iulia învață cât de important este să își recunoască greșeala și să o mărturisească celor afectați — chiar dacă riscă critica celorlalți. Povestea subliniază valoarea sincerității, curajului și a prieteniei adevărate.

---



## Text și imagini

Textul prescurtat și adaptat se găsește la finalul acestui fișier.  
Imaginile selectate corespund paginilor: **1-2, 5-6, 9-10, 12, 17, 21-22.**

---



## Cuvinte importante

Este util ca educatorul să explice pe loc cuvintele mai dificile, acolo unde apar în text:


- **mă trec fiorii** – am o senzație neplăcută în corp
  - **nedumeriți** – nu știu ce să creadă
  - **dezamăgită** – se aștepta să fie altfel și se simte tristă că nu e cum dorea
- 



## Captarea atenției (înainte de povestire)

Pentru a stârni curiozitatea copiilor, se pot folosi activități introductive:

### Variante posibile:

1.  **Puzzle de Paște**  
Se realizează un puzzle cu o imagine de ouă colorate (8–10 piese).

Copiii assemblează imaginea, apoi educatorul întreabă:

👉 „Ce reprezintă imaginea? La ce sărbătoare vopsim ouă?”

Se face tranziția: „Vreți să aflați ce i s-a întâmplat unei fetei cu ouăle de Paște?”

2.  **Imagini cu ouă decorate**

Se prezintă mai multe modele de ouă colorate și se discută despre câtă răbdare și grijă necesită decorarea lor.

3.  **Discuție despre Paște**

Se vorbește despre semnificația sărbătorii, iar educatorul amintește ouăle ca simbol, introducând astfel povestea.

---

## **Menținerea atenției în timpul lecturii**

### ◆ **Contact vizual**

Copiii rămân conectați când simt că li se vorbește direct.

Povestitorul poate alterna lectura cu priviri scurte către copii, creând legătura emoțională.

### ◆ **Modularea vocii**

- **Voce veselă și energică** – când Lulia e entuziasmată de Paște
- **Voce joasă, gravă** – când povestește educatoarea
- **Ton lent și blând** – când Luliei nu îi reușește pictura
- **Ton rapid și tensionat** – în scena în care oul se sparge
- **Ton șoptit** – la final, când Lulia își mărturisește greșeala

### ◆ **Crearea suspansului**

În momentul în care Lulia trage din greșeală oul de pe masă, povestitorul face o pauză și întreabă:

👉 „Ce credeți că s-a întâmplat?”

Copiii răspund, apoi povestea continuă. Pauzele de suspans trebuie folosite doar în momentele-cheie (probleme, surprize).

---

## Întrebări pentru conversația finală

(cine? ce? unde? când? cum? de ce?)

- V-a plăcut povestea? Ce parte v-a plăcut mai mult?
  - Ce activitate de Paște au făcut copiii la grădiniță?
  - Cine a fost nemulțumită de ouăle ei?
  - Ce greșeală a făcut Iulia?
  - De ce nu și-a recunoscut imediat greșeala?
  - Ce a învățat Iulia până la final?
- 



## Moment de mișcare

1. **Dansul „Iepurașul de Paște”**

 Clopoțelul Magic – [YouTube link](#)

2. **Cine găsește cele mai multe ouă de Paște?**

Educatorul ascunde ouă colorate prin sală, iar copiii le caută.

Cine găsește cele mai multe, primește un autocolant cu un iepuraș.

---



## Activitate de arte plastice

Durată: **15–20** minute

Tema: „Ouă de Paște vesele”

### Variante posibile:

1.  **Colorăm ouă de Paște**

Materiale: ouă din polistiren, carton sau ouă fierte adevărate, pensule, vopsele.

2.  **Lucru manual simplu**

Orice obiect cu temă pascală, realizat prin **maximum 2 tehnici** (colorare, lipire,

modelaj, îndoire, pictură) și în **5-6 pași clari**.

Înainte de activitate, se prezintă un **model mare deja realizat**, expus la vedere, pentru a inspira copiii.

---

## **Text adaptat pentru lectură (versiunea scurtă)**

### **Imaginea 1 – (pag. 1–2)**

Iulia merge spre casă, ținându-se de mână cu mama.

– Curând vine iepurașul de Paște! Vom avea vânătoare de ouă și mic dejun cu părinții!

Iulia e foarte fericită.

### **Imaginea 2 – (pag. 5–6)**

La grădiniță, copiii pictează ouă.

Iulia nu știe ce culoare să aleagă. Laura desenează inimioare și flori.

Iulia încearcă și ea, dar nu-i ies.

– E plictisitor să pictezi ouă! spune ea tristă.

### **Imaginea 3 – (pag. 9–10)**

După lucru, copiii ies afară.

Iulia rămâne și privește ouăle. Se apleacă... și oul cel mai frumos al Laurei cade și se sparge!

Iulia adună cojile, le aruncă la toaletă și iese afară. Nu are chef de joacă.

### **Imaginea 4 – (pag. 12)**

Laura observă că oul ei lipsește.

– Știe cineva ce s-a întâmplat? întrebă educatoarea.

Nimeni nu răspunde.

Seara, Iulia îi spune mamei adevărul. Mama o sfătuiește să fie sinceră.

### **Imaginea 5 – (pag. 17)**

– Laura, îmi pare rău! A fost un accident. Uite, ți-am pictat un ou nou!

Laura o iartă, iar educatoarea o felicită pe Iulia pentru curajul de a spune adevărul.

### **Imaginea 6 – (pag. 21–22)**

A venit ziua petrecerii!

Copiii se joacă afară și caută ouăle de Paște.

Iulia și Laura zâmbesc fericite — au învățat ce înseamnă prietenia și sinceritatea.



DEPARTAMENTUL PENTRU  
ROMÂNII DE PRETUTINDENI



**Proiect finanțat de Departamentul pentru Români de  
Pretutindeni  
(1 martie – 31 octombrie 2025)  
Conținutul acestui material nu reprezintă poziția oficială a  
Departamentului pentru Români de Pretutindeni**

